

CAN'T RELY ON YOU

Chorégraphe	Darren Bailey, Raymond Sarlemijn, roy Hadisubroto
Musique	Can't rely on you by Paloma Faith
Type	Danse en Ligne, 2 murs
Temps	80 Counts
Niveau	Avancé
Style	Chacha
Préparé par	Sergine Fournier NTA DF V

Compte Description des pas

SIDE/CROSS ROCK/RECOVER/STEP BACK/ BEHIND SIDE CROSS ¼ TURN L/STEP/SWEEP ¾ TURN L/SAILOR L

- 1 PD côté Droit
- 2&3 Cross rock step Gauche, revenir poids sur PG, Reculer PG en diagonale Gauche
- 4&5 PD derrière PG PG près de PD, faire ¼ de tour à Gauche et avancer PD (9h)
- 6-7 Avancer PG, fermer PD près de PG et faire ¾ de tour à Gauche et faire un sweep PG (12h)
- 8&1 Sailor step Gauche

HOLD X2/CLOSE/CLOSE/SIDE/CROSS/SIDE/BACK ¼ TURN L/TRAVELLING ½ TURN L

- 2-3 Hold sur deux temps
- 4&5 PD près de PG, PG près de PD, PD sur côté Droit (Triple chacha)
- 6&7 Croiser PG, PD sur côté Droit, faire ¼ de tour à Gauche et reculer PG
- 8&1 Reculer PD, faire ½ tour à Gauche et avancer PG, avancer PD et rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (12h)

HIP ROLLS X2 MAKING TWO ¼ TURNS L/ ¼ L/FULL TURN SPIRAL /STEP FORWARD/LOCK/STEP BACK

- 2 Compléter la rotation des hanches avec ¼ de tour à Gauche (Poids sur PG) (9h)
- 3-4 Avancer PD et commencer la rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Compléter la rotation des hanches en faisant ¼ de tour à Gauche (poids sur PG) (6h)
- 5 Faire ¼ de tour à Gauche et avancer PD
- 6-7 Faire une spirale turn Gauche (Croiser PG, faire un tour complet à Gauche), avancer PG (6h)
- 8-1 Lock PD devant PG, PG juste derrière PD

SYNCOPATED LOCK STEP BACK/ ¼ TURN R INTO SWAY X3 /1/4 L LOCK FORWARD

- 2&3& Reculer PD en diagonale Droite, croiser PG devant PD, reculer PD, PG en diagonale arrière Gauche,
- 4&5 Croiser PD devant PG, reculer PG, faire ¼ de tour à Droite PD sur côté Droit (en faisant un sway Droit) (9h)
- 6-7 Sway Gauche, Sway Droit (faire ¼ de tour à Gauche) (6h)
- 8&1 Avancer PG, Lock PD derrière PG, avancer PG (6h)

SYNCOPATED HIGH LOCK/FULL TURN L/HOLD X2/SIDE STEPS WITH CHEST POP

- &2&3 Avancer PD (sur la plante), locker PG derrière PD,(sur la plante), avancer PD, avancer PG
- 4&5 Faire ½ tour à gauche et reculer PD, faire ½ tour à Gauche et avancer PG, PD sur côté Droit
- 6-7 Hold sur deux temps (6h)
- 8-1 PG près de PD, PD sur côté Droite (Chest pop sur 8&)

SIDE STEP WITH CHEST POP/CROSS ROCK/RECOVER/STEP BACK/TRAVELLING ½ TURN R/TRAVELLING ½ TURN RIGHT WITH DRAG

- 2-3 PG près de PD, PD sur côté Droit (Chest pops sur 8&)
- 4&5 Cross rock PG , revenir sur PD, reculer PG en diagonale arrière Gauche
- 6&7 Croiser PD devant PG, reculer PG en diagonale gauche, faire ½ tour à Droite et avancer PD
- 8&1 Faire ¼ de tour à Droite et PG sur côté Gauche, faire ¼ de tour à Droite et reculer PD, faire un grand pas arrière sur PG (7h30 = diagonale arrière Droite)

STEP BACK/COASTER STEPL/STEP/LOCK/RIGHT LOCK STEP

- 2-3 Tenir la position sur le 2, reculer PD
4&5 Coaster step PG
(Les comptes 6&7 8&1 2-3 4&5 sont tous dansés sur diagonale 7h30)
6-7 Avancer PD, Lock PG derrière PD
8&1 Avancer PD, Lock PG derrière PD, avancer PD
(6-7 8&1 sont dansés sur diagonale 1h30)

CROSS/STEP BACK ¼ TURN L/CHASSE L/HOLD X2/CLOSE/¼ TURN RIGHT

- 2-3 Croiser PG devant PD, faire ¼ de tour à Gauche et reculer PD
4&5 Triple step sur côté Gauche (G,D,G)
6-7 hold sur deux temps
8& PD près de PG, faire ¼ de tour à Droite avancer PG

FLICK/TOUCH/HOLD/CROSS/TOUCH/HOLD/HEEL SWIVEL/RETURN/HOLD/CHEST POP/HOLD

- 1&2 Flick PD derrière PG, touch PD sur côté Droit, hold
3&4 Avancer PD, touch PG sur côté Gauche, hold
5&6 Swivel des talons vers la Droite, revenir au centre, hold
7&8 Pop chest out , revenir dans la position, hold

SLOW CROSS WITH RIGHT LEG/SLOW FULL TURN LEFT (WEIGHT ENDS ON L)

- 1 Placer le poids sur PG
2-3-4 Lever la jambe Droite et lentement la passer devant PG
5-6-7-8 Dérouler en full turn en plaçant le poids sur PG

Repeat and smile anytime !

<http://phenix.sergine.free.fr>
phenix.sergine@free.fr

N
T
A

L
I
N
E

I
I
I

