

RUN ME LIKE A RIVER

Avancé – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Jo & John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps

Musique : River de Bishop Briggs

Style : Novelty

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL

- 1 Pas PD à droite avec 1/4 de tour à gauche (pointe PG levée) et pousse bras D tendu à 9h
 - 2&3 Revenir Pdc sur PG à 12h, ½ tour à droite Pas PD près du PG, ½ tour à droite Pas PG à gauche (12h)
 - 4&5 Croise PD derrière PG, Pas PG à gauche, Croise PD devant PG avec sweep G vers l'avant
 - 6&7& Croise PG devant PD, Pas PD à droite, 1/8 de tour à gauche Pas PG arrière, Hitch D
 - 8&1 Pas PD arrière, Pointe G arrière, ½ tour à gauche (Finir Pdc sur PG) et commencer un bodyroll arrière dans la diagonale
- *Restart ici sur le mur 3 (12H)**

FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE

- 2&3 Finir bodyroll arrière Pas PD arrière, Pas PG arrière, Pas PD arrière dans la diagonale
- 4&5 Revenir Pdc sur PG, ½ tour à gauche Pas PD arrière, ½ tour à gauche Pas PG avant avec sweep D vers l'avant (6h)
- 6&7 Croise PD devant PG, Pas PG arrière, Pas PD à droite (6h)
- 8&8 Croise PG devant PD, Pas PD à droite, Croise PG derrière PD

SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK

- 1 Grand pas D et lever le bras droit vers le haut dans la diagonale D jambe gauche légèrement levée (6h)
- 2&3 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, 1/8 de tour à gauche Pas PG à gauche et Kick D vers l'avant (*Style : Jambe tendue*) (5h30)
- 4&5 Pas PD arrière, Pas PG près du PD, Pas PD avant avec Hitch G face à la diagonale
- 6&7 Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant avec hitch D (*Style : boogie walks, faire des petits pas sur la pointe*)
- 8& Pas PD arrière, Pas PG arrière dans la diagonale

ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD

- 1-2 Pas PD arrière, revenir Pdc sur PG dans la diagonale
- 8&3 ½ tour à gauche Pas PD arrière, ½ tour à gauche Pas PG avant avec sweeping D vers l'avant et tourne d'1/8 de tour à gauche Finir Pdc sur PG (3h)
- 4&5 Croise PD devant PG (3h), ¼ de tour à droite Pas PG arrière (6h), ¼ de tour à droite Grand pas D à droite (9h)
- 6& Apportez la main droite sur vos lèvres, apportez la main gauche vers vos lèvres (en gardant les coudes sur le côté)
- 7 Grand pas Gauche en laissant glisser PD vers PG (amener les paumes de mains vers le sol)
- 8& Pas PD avant, Pas PG avant, et commencez à déplacer votre bras droit comme une vague en préparant le compte 1

RESTART : dans le mur 3, vous dansez jusqu'au compte 9, et ce sera le compte 1 de votre nouveau mur face à 12h00, ne pas commencer le bodyroll

TAG/RESTART: après le mur 6, face à 3h, faire le 2 premiers comptes de la danse puis recommencer sur le mur 7

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)