



MAKE IT HURT

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source

Don't Tell Me (Joel Crouse)
 Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 2015)
 Ligne, 2 murs, 64 temps
 Intermédiaire
 NadGab
 Darren Bailey – Mur de Bretagne - AVRIL 2015
 NadGab – Workshop La Rochette – Juin 2015
<https://www.youtube.com/watch?v=hsmJ43x7evg>
 Septembre 2015

Lien vidéo
UTD

Intro : 32 temps

S1 : Cross, Side, Back Rock/Replace, ¾ Turn, Shuffle Forward

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant
- 7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

S2 : Rock/Replace, Lock Shuffle Back, 2x Side Rock/Replaces

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG
- & PD à côté du PG
- 7 – 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

S3 : Behind, Side, Cross, Side/Replace, Back/Replace, Step ¼

- 1 & 2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 3 – 4 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 5 – 6 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

S4 : Turning Box Step, Kick-Ball Step, ¼ Twist, ¼ Twist

- 1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière
- 3 – 4 PD à droite, PG devant
- 5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 ¼ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

S5 : Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel &

- 1 & 2 & Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 3 & 4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant
- & 5 & 6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
- & 7 & 8 & PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

Restart : sur le 5^{ème} mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)

S6 : Cross, Step, Back/Replace, ¼ Turning Shuffle, ½ Turning Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 7 & 8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

Final : il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un Shuffle ¼ de tour à gauche

S7 : Shuffle Right, Behind, ¼ Turn, ¼ Drag (for three counts), Together, Cross

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3 – 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 5 – 6 – 7 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)
- & 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

S8 : Turn ¼ To Walk R, L, R, Side Rock (Ball Step), Walk L, R, L, Side Rock (Ball Step)

- 1 – 2 – 3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG devant, PD devant
- & 4 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5 – 6 – 7 PG devant, PD devant, PG devant
- & 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser