


SAME BOAT

Musique
Chorégraphes
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Same Boat (Zac Brown Band)
Rachael McEnaney (USA) – Juin 2021
Ligne, 4 murs, 32 temps 
Novice
NadGab
NadGab – WORKSHOP ARGENTINE (73) – Novembre 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=qjbAzKQtgk>
Novembre 2021



Intro : 16 temps à partir du début des paroles.

Note de la Chorégraphe : *Encore un merci tout special à Jo Thompson Szymanski pour m'avoir aidée à prendre les décisions finales ! Elle m'empêche de devenir folle ;-)*

R Kick, R Side, L Kick, L Side, R Touch, R Side, L Touch, L Side, ¼ L Fwd, ¼ L Side, ¼ L Sailor Step

- 1&2& Kick D légèrement croisé devant PG, PD à droite, Kick G légèrement croisé devant PD, PG à gauche
- 3&4 Touch D à côté du PG, PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00)
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (3:00), PG croisé devant PD

R Diagonal, L Touch, L Side, R Behind, L Side, R Cross, L Diagonal, R Touch, R Side, L Behind, ¼ R, L Fwd

- 1&2 PD dans la diagonale droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche légèrement derrière

FINAL: Sur le 8^{ème} mur (commence face 9:00), Tap Pte D derrière PG en mettant les bras sur les côtés "Ta-daaa"

- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5&6 PG dans la diagonale, Touch D à côté du PG, PD à droite légèrement derrière
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (6:00)

Walk R-L, R Mambo (Or Turn Option), Walk Back L-R, L Coaster

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière

OPTION : Remplacer le Mambo par un Full Turn :

(3) PD devant, (&) ½ tour à gauche (PDC sur PD), (4) ½ tour à gauche en posant PD derrière

- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

R Toe, R Heel, R Forward, L Toe, L Heel, L Forward, R Rocking Chair, R Fwd, ¼ Pivot L

- 1&2 Pte D à côté du PG (*Genou tourné à l'intérieur*), Talon D dans la diagonale, PD devant et légèrement croisé devant PG
- 3&4 Pte G à côté du PD (*Genou tourné à l'intérieur*), Talon G dans la diagonale, PG devant et légèrement croisé devant PD
- 5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (*PDC sur PG*) (3:00)

TAG : A la fin du 6^{ème} Mur (commence face 3:00), la musique ralentit sur le Rocking Chair : Garder le rythme et Ajouter les 2 comptes suivants (face 6:00) :

(1) Sway à droite, (2) Sway à gauche et Reprendre la danse au début (face 6 :00)