



# BOUT' TO BRING IT OVER

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

Bring It On Over (Billy Currington)  
 Becca Fulford (USA) – Février 2019  
 Ligne, 4 murs, 32 temps U  
 Novice  
**NadGab**  
**NadGab – 10 ans Gières Country – Juin 2019**  
<https://www.youtube.com/watch?v=kGQcP0U0y18>  
**Juin 2019**

**Intro : 16 temps - Commencer la danse sur les paroles**

**Walk, Walk, Chase Turn, Hip Bumps Fwd, Hip Bumps Fwd**

- 1 – 2 PD devant, PG devant
- 3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche (6:00), PD devant
- 5 & 6 Bump G devant, Bump D derrière, Ramener PDC sur PG
- 7 & 8 Bump D devant, Bump G derrière, Ramener PDC sur PD

**Rock, Replace, Heel Switches, Rock Replace, Coaster Step**

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD
- &3&4& PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**Syncopated Touches, Touch Back, Unwind, Kick, Out, Out, 3 Sways**

- 1&2& Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite, PD à côté du PG
- 3 – 4 Pte G à derrière PD, Dérouler ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)
- 5 & 6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche
- 7 – 8 Sway D, Sway G

**RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**Sailor Step, ¼ Sailor, Heel Jacks**

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG à gauche
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D devant, PD à côté du PG
- 7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G devant, PG à côté du PD