



# I SEE ME

CHOREGRAPHE :	<b>I See Me by Travis Tritt</b>
MUSIQUE :	Tina Argyle ( UK ) Octobre 2014
TYPE DE DANSE:	2 Murs 40 temps Night club two step
NIVEAU :	Intermédiaire

**Intro 16 temps.**

**Step Fwd Sweep, Cross Side Behind With Sweep, Behind Side Cross Rock, Recover x2, ¼ Turn x 2**

- 1 PG devant en faisant un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant (Sens inverse des aiguilles d'une montre)  
 2 & 3 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG en faisant un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière (Sens inverse des aiguilles d'une montre)  
 4 & PG croisé derrière PD, PD à droite

**RESTART : Sur le 3ème mur : Reprendre la danse au début (face 12:00)**

- 5 Rock G croisé devant PD  
 6 & 7 Revenir sur PD, PG à gauche, Rock D croisé devant PG  
 8 & 1 Revenir sur PG, ¼ de tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière (Sens des aiguilles d'une montre) (6:00)

**Sailor Step, Behind Side Cross, Basic NightClub Right Then Left**

- 2 & 3 PD croisé derrière PG, Rock G à gauche, PD à droite  
 & 4 & PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
 5 – 6 & Grand PD à droite, Rock G derrière PD, Revenir sur PD  
 7 – 8 & Grand PG à gauche, Rock D derrière PG, Revenir sur PG  
**TAG : Sur le 6ème mur : Répéter le Basic NightClub à droite (1-Grand PD à droite, 2-Rock G derrière PD, &-Revenir sur PD) et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**Rumba Box, Coaster, Side, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ Turn Sway**

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant  
 3 & PG à gauche, PD à côté du PG  
 4 & 5 PG derrière, PD à derrière, Grand PG à gauche en tournant le corps dans la diagonale avant gauche  
 6 & Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
 7 & Rock D à droite, Revenir sur PG  
 8 & 1 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite en balançant les hanches à droite (9:00)

**Sway Rolling Full Turn Right, Sway, Sw&y, Rolling 1 ¼ Turn Left**

- 2 Balancer les hanches à gauche en transférant le PDC sur PG  
 3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite  
 5 – 6 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, Balancer les hanches à droite en transférant le PDC sur PD  
 7 & ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière  
 8 & ½ tour à gauche en posant PG devant, PD devant (6:00)

**Option : Remplacer les Rolling Turns par des Vines**

**Switching Forward Rock Steps, Together Back, Coaster Step, Brush, Left Lock (Step\*)**

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD  
 & 3 – 4 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG  
 & 5 PD à côté du PG, Grand PG derrière  
 6 & 7 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 & Brush G à côté du PD  
 8 & (1\*) PG devant, Lock D derrière PG, \*PG devant en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant (1er temps de la danse)

**Note de la Chorégraphe : un grand merci à Glen pour m'avoir recommandé ce morceau. Il est génial**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**