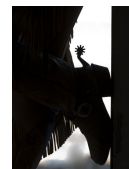


# DON'T WANNA FIGHT



<b>Musique</b>	Fight (Tayla Parx Feat. Florida Georgia Line)
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (AUS) – Février 2020
<b>Type</b>	Ligne, 1 mur, 48 temps – Phrasé – Rolling 8
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Source</b>	Maddison Glover – Grimaldi Dance Club Sassenage 29 Février 2020
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2xkgDRIN5MU">https://www.youtube.com/watch?v=2xkgDRIN5MU</a>
<b>UTD</b>	Avril 2020

**SEQUENCES : ATagBARestart – ABA – ARestartBA**

**Intro :** Commencer la danse sur le mot "Something" ("Was It SOMETHING I Did ? Was It Something I Said ?")

## **PARTIE A : 16 temps (1 mur)**

*Forward, Pivot 1/2, 1/4 Side, Behind, 1/4 Forward, 1/4 Side, Back Rock, Recover, 1/4 Back, 1/2 Forward, Shuffle Forward*

- 1 – 2 – a3 PD devant, 1/2 tour à gauche (**PDC sur PG**) (6:00), 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG croisé derrière PD
- 4 – a5 – 6 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00), 1/4 de tour à droite en posant PG à gauche (9:00), Rock D derrière, Revenir sur PG
- a7 – 8 - **a**1 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (6:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant et en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant (12:00), PD devant, **PG à côté du PD**, PD devant

**RESTART :** Danser jusqu'au compte **8a** (PD devant, **PG à côté du PD**) et Reprendre la danse au début :

Sur le 3<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse avec la **Partie A** (face 12:00)

Sur le 7<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse avec la **Partie B** (face 12:00)

*Pivot 1/2 L With a Dip Down, 1/2 Turn (Unwind) With Sweep, Behind, 1/4 Forward, Rock Forward, Recover, 1/2*

*Forward, Rock Forward, Recover, 1/4 Forward*

- 2 1/2 tour à gauche (**en pliant légèrement les genoux**) (**PDC sur les 2 pieds**) (6:00)
- 3 Transférer le PDC sur PG en faisant 1/2 tour à droite avec un Sweep D de l'avant vers l'arrière (12:00)
- 4 – a5 – 6 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (9:00), Rock D devant, Revenir sur PG
- a7 – 8 1/2 tour à droite en posant PD devant (3:00), Rock G devant, Revenir sur PD
- a 1/4 de tour à gauche en posant le PG légèrement devant (12:00)

**TAG :** à la fin du 1er mur (Fin de la 1ère Partie A, (commence face 12:00), Rajouter les 4 comptes suivants :

**Rocking Chair**

1-2-3-4.1.1 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

Et Reprendre la danse avec la **Partie B** (face 12:00)

# DON'T WANNA FIGHT

## ...Suite & Fin.



### **PARTIE B : 32 temps (1 mur)**

#### Forward Coaster, Turning Weave, Forward, Together, Back, Side, Touch Together, Side, Touch, Together, Side

- 1 – a2 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière  
a3 – a4 PG à côté du PD, (**Turning Weave**) Pivoter 1/8 de tour à gauche en croisant PD devant PG (10:30), PG à gauche, PD croisé derrière PG,  
a5 – a6 Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (7:30), PG à côté du PD, PD derrière  
a7 – a8 Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), Touch, D à côté du PG, PD à droite, Touch G à côté du PD  
a PG à gauche

#### Sailor, Behind, Side, Cross, Large Step (Drag), Touch, 2x Side Shuffle (Slightly Fwd Into Diagonal), Rock/Recover, 1/8 Side

- 1 & a PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
2 & a PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
3 – 4 Grand PD à droite, Touch G à côté du PD (*en levant le bras droit et en faisant un Click D, à hauteur du visage*)  
5 & a PG légèrement à gauche, PD à côté du PG, PG légèrement à gauche  
6 & a Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant le PD à légèrement à droite (4:30), PG à côté du PD, PD légèrement à droite  
7 – 8 & Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00)

#### Cross, Side, Touch, Side, Cross, 1/4 Back, Touch, Side, Cross, Side, Touch, Side, Cross, 1/4 Back, Side

- 1 – a2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG  
a3 – a4 PD légèrement à droite, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (12:00), Touch G à côté du PD  
a5 – a6 PG légèrement à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, Touch D à côté du PG  
a7 – a8 PD légèrement à droite, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière (9:00), PG à gauche en faisant un Drag du PD vers le PG

#### Turn 1/8, 2x Lock Shuffles Fwd, Slow Pivot 1/2 With Knee Pop, x2 Lock Shuffles, Rock/Recover, 1/8 Side

- 1 & a Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (7:30), Lock G derrière PD, PD devant  
2 & a PG devant, Lock D derrière PG, PG devant  
**Note : Les comptes 1&a, 2&a, ne se déplacent que très légèrement**  
3 – 4 PD devant, 1/2 tour à gauche (*lentement, en transférant le PDC sur le PD et en faisant un Knee Pop G devant*) (1:30)  
5 & a (*Toujours face 1:30*) PG devant, Lock D derrière PG, PG devant  
6 & a PD devant, Lock G derrière PD, PD devant  
7 – 8 & Rock G devant, Revenir sur PD, Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PG légèrement devant (12:00)