



## AIN'T NO MOUNTAIN

**Chorégraphe** : Karl-Harry Winson (UK) – Avril 2024

**Type** : 32 Temps, 4 murs – 2 RESTARTS - FINAL

**Niveau** : Débutant+

**Musique** : Ain't No Mountain High Enough - Cascada

**Traduction** : Brigitte Palluel

**Introduction** : 16 comptes

**[1-8] RIGHT V STEP. FORWARD STEP. HEEL BOUNCES X3 (TURNING 1/4 LEFT).**

1-2 PD devant légèrement en diagonale, PG devant légèrement en diagonale

*Mouvement des bras* : Pousser vers le haut le bras droit puis gauche en avançant PD puis PG

3-4 PD derrière au centre, PG derrière au centre à côté PD

5 PD devant

6-8 3 Bounces des 2 talons en faisant ¼ Tour à gauche (9.00)

**RESTART 3** : sur le 11<sup>e</sup> mur (commence à 6.00), reprendre la danse au début face à 3.00.

**[9-16] RIGHT JAZZ BOX-CROSS. SIDE TOUCHES X2.**

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 PD à droite, Touch G derrière PD

7-8 PG à gauche, Touch D derrière PG

*Mouvement des bras* : sur les cpt 5 & 7 monter les bras, sur le cpt 6 & 8 les descendre.

**RESTARTS 1&2** : sur le 2<sup>e</sup> mur (commence à 3.00) et sur le 7<sup>e</sup> mur (commence à 12.00), reprendre la danse au début face à 12.00 pour le 2<sup>e</sup> mur, face à 9.00 pour le 7<sup>e</sup> mur.

**[17-24] RIGHT GRAPEVINE. TOUCH. LEFT GRAPEVINE. TOUCH.**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté PD

5-8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Touch D à côté PG

*Option*: à la place des Vines/Touch, faire des Rolling Vine/Touch

**[25-32] FWD STEP. 1/2 TURN R. BACK ROCK. HEEL SWITCHES FWD. HOLD/ CLAPx2**

1-2 PD devant, ½ Tour à droite en posant PG derrière (3.00)

3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG

5&6 Talon D devant, PD à côté PG, Talon G devant

&7 PG à côté PD, Talon D devant

&8 Pause & Double Clap

**COUNTRY LINE DANCE PARADISE**

[countrylinedanceparadise@hotmail.com](mailto:countrylinedanceparadise@hotmail.com)

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix