

MY HEART, MY SOUL



Musique	I Owe It All To You (Johnny Reid)
Chorégraphe	Nina Skyrud (NOR), Rob Fowler (ES) & I.C.E – Sept 2021
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps ♫– 2 RESTARTS + 1 FINAL
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	Rob Fowler – Grimaldi Dance Club Sassenage 25 Septembre 2021
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=o1sDtkYP19E
UTD	Octobre 2021

Intro : 32 temps

Rock, Recover, Switch, Rock, Recover, Switch, Step, ¼ Turn Side, Recover, Cross Shuffle

1-2& Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG

3-4& Rock G devant, Revenir sur PD, PG à côté du PD

RESTART 1 : Sur le 4^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 3:00)

5 PD devant

6& ¼ de tour à droite en faisant un Rock G à gauche (3:00), Revenir sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Syncopated Weave, Cross Rock, Recover, ¼ Turn, Step, ½ Chase Turn, Full Turn

1-2& Grand PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

5 PD devant

6&7 PG devant, ½ tour à droite (6:00), PG devant

8& ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (6:00)

Option : Remplacer le Full Turn (comptes 8&) par 2 petits pas rapides (DG)

½ Turn, Dorothy Step x2, Cross, ¼ Pivot Turn

1-2 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

FINAL : Sur le 9^{ème} mur (commence face 9:00), REMPLACER le ½ tour (compte 2) PAR un ¼ de tour ET Croiser PD devant PG pour terminer face 12:00

3-4& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite

5-6& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche

7-8& PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00), PD à droite

Rock, Recover, Triple Full Turn, ¼ Turn Side, Behind, Cross, Syncopated Weave ¼ Turn

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD

3&4 Triple Full Turn gauche sur place (GDG)

Option : Remplacer le Triple Full Turn (comptes 3&4) par un Coaster Step G

RESTART 2 : Sur le 7^{ème} mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

5-6& ¼ de tour à gauche en faisant un grand PD à droite (12:00), Rock G légèrement derrière PD, Revenir sur PD croisé devant PG

7-8& PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)