



# CARIBBEAN PEARL

**CHOREGRAPHE :** Maggie Gallagher  
**MUSIQUE :** The Black Pearl par Scotty  
**TYPE DE DANSE :** Line Dance 64 comptes / 2 murs  
**NIVEAU :** Intermédiaire

Intro : démarrer l'introduction après 42 comptes (7 x 6 comptes de valse) = 15 sec. environ

**INTRO :** (les sections 1 à 4 de l'intro se font sur un rythme de valse)

**S 1 : STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R**

1 - 3 Pied D devant, pied G pointe à gauche, pause (12 :00)  
 4 - 6 Pied G croisé devant pied D, Sweep du pied D de l'arrière vers l'avant

**S 2 : CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY**

1 - 3 Pied D croisé devant pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière pied G  
 4 - 6 Pied G à gauche avec sway des hanches à gauche

**S3 : SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT**

1 - 3 Sway des hanches sur la droite  
 4 - 6 Sway des hanches sur la gauche

**S4 : ¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD**

1 - 3 ¼ de tour à droite et pied D devant, ½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant (3 :00)  
 (Alternative : ¼ de tour à droite et pied D devant, pied G marche devant, pied D marche devant)  
 4 - 6 Pied G devant, pause sur 2 comptes

Répéter S1 à S4 trois fois pour vous ramener face au mur de 12 :00, puis effectuer une fois seulement la section 5 suivante :

**S 5 : STEP R, ½ PIVOT L, x 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD**

1 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant (12 :00)  
 5 - 8 Pied D stomp devant, pause, pied G stomp à côté du pied D, pause

**DANSE** (démarré à approximativement 51 sec. de musique)

**S1 : & JUMP, BEHIN, ¼ L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER**

&1 - Petit saut en avant avec pied D à droite (OUT) puis pied G à gauche (OUT) (12:00)  
 2 - 3 - 4 Pied D croisé derrière pied G, ¼ de tour à G et pied G devant, pied D devant (9 :00)  
 &5 Petit saut en avant avec pied G à gauche (OUT) puis pied D à droite (OUT)  
 6 - 7 - 8 Pied G derrière, pied D rock en arrière, revenir sur pied G

**S 2 : STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE**

1 - 2 Pied D devant, pause  
 &3 - 4 Pied G rejoint pied D, pied D devant, pied G touche à côté de pied D  
 5 - 6 Pied G derrière, pied D derrière  
 7&8 ¼ de tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, ¼ de tour à gauche et pied G devant (3 :00)

**S3 : STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASE**

- 1 - 2 Pied D devant, Pause  
&3 - 4 Pied G rejoint pied D, pied D devant, pied G touche à côté de pied D  
5 - 6 ½ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière (3 :00)  
*alternative : pied G derrière, pied D derrière*  
7&8 ¼ de tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G à gauche (12 :00)

**S4 : R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, &POINT L, HOLD**

- 1 - 2 Pied D rock en arrière, revenir sur pied G  
3&4 Pied D kick dans la diagonale droite, pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D  
5 - 6 Pied D pointe à droite, pause  
&7 - 8 Pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pause

**S5 : & SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R**

- & - 1 Pied G rejoint pied D, pied D à droite  
2 - 3 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D  
4&5 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, ¼ de tour à gauche et pied G devant (9 :00)  
6 - 7 - 8 Pied D devant, ½ de tour à gauche et pied G devant, pied D devant (3 :00)

**S6 : FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS**

- 1 - 2 ½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant  
*Alternative : pied G devant, pied D devant*  
3 - 4 Pied G pointe à gauche, pause  
&5 - 6 Pied G rejoint pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G  
7 Pied D croise devant pied G

**S7 : ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER with STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L**

- 8&1 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D, pied G croise devant pied D  
2 - 3 Pied D rock à droite, revenir sur pied G  
4&5 - 6 ¼ de tour à droite et pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D stomp devant, pause  
&7 - 8 Pied G rejoint pied D, pied D devant, pied G devant (6 :00)

**S8 : STEP R ½ PIVOT L x 2, R JAZZ BOX CROSS**

- 1 - 2 Pied D devant, ½ de tour à gauche et pied G devant (12 :00)  
3 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant (6 :00)  
5 - 6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière  
7 - 8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D (6 :00)

FINAL : dérouler ½ tour sur la droite (12 :00)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**