

BEYONCE'S COUNTRY

Musique	Texas Hold 'Em (Beyoncé)
Chorégraphie	Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Dance (USA) Février 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps 
Niveau	Débutant +
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2024
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=9TQAB3i4Y50
UTD	Mars 2024

Intro : 24 comptes

Walk, Walk, Out Out In In, Heel Switches, ¼ Hitch

- 1-2 PD devant, PG devant
- &3&4 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD
- 5&6& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 7-8 Scuff D en faisant ¼ de tour à droite (3:00), PD devant (*PDC sur PD*)

Step, Lock, Step, Lock, Step, ¼ Paddle, ¼ Paddle

- 1-2 PG devant, Lock D derrière PG
- 3&4 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche (*PDC sur PG*) (6:00)
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (*PDC sur PG*) (9:00)

Style : *Les comptes 5 à 8 se font en roulant les hanches et en faisant tourner un lasso en l'air*

TAG : *Sur le 2^{ème} (Commence face 3:00), Rajouter 4 Camel Walks (DGDG) Et Reprendre la danse au début (face 12:00)*

Camel Walks, Mambo, Knee Pop, Mambo

- 1-2 PD devant et Knee Pop G, PG devant et Knee Pop D (= *Camel Walks*)

Style : Sur les Camel Walks :

Ajouter le "Style Beyoncé" en tendant le bras droit vers la jambe gauche tout tirant le bras gauche plié le long du corps, puis en tendant le bras gauche vers la jambe droite tout en tirant le bras droit plié le long du corps (comme dans son clip Single Ladies 😊)

- 3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
- 5-6 PG derrière en faisant un Knee Pop D, PD derrière en faisant un Knee Pop G
- 7&8 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant

V Step (W/Claps Optional), Pivot, Kick, Stomp, Stomp

- 1-4 PD dans la diagonale avant droite (& Clap), PG dans la diagonale (& Clap), PD derrière (& Clap), PG à côté du PD (& Clap)

Style : *Rajouter un clap sur le compte "&" après chaque pas du V Step (1&2&3&4&)*

- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)
- 7&8 Kick D devant, Stomp D à côté du PG, Stomp G devant