



WHO I WAS

| | |
|---------------------|---|
| Musique | The Girl I Was (Jenna Paulette) |
| Chorégraphes | Joshua Talbot (AUS) & Sally Talbot (AUS)– Septembre 2024 |
| Type | Ligne, 2 murs, 32 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Traduction | NadGab |
| Source | NadGab – Workshop Gière (38) – Novembre 2024 |
| Lien Vidéo | https://www.youtube.com/watch?v=TF9xjJ9-ICc |
| UTD | Novembre 2024 |

Intro : 8 comptes.

Cross Weave, Cross Rock, 1/4, Fwd Drag, Fwd, 1/2, 1/2, 1/2, 1/4

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3-4& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 5 PG devant en faisant un Drag D vers PG
- 6&7 PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (9:00), 1/2 tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 8& 1/2 tour à droite en posant PG derrière (9:00), 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (12:00)

Note: Il y a une pause entre les comptes 7 et 8. Marquer la séparation entre les 2 Full Turns plutôt que de les enchaîner.

Cross Rock, Cross Rock, 1/4, 1/2 Pivot, Rock Fwd, Back 1/2, 1/2, 1/2

- 1-2& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à gauche
- 3-4& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (3:00)
- 5&6 PG devant, 1/2 tour à droite (9:00), Rock G devant
- 7& Revenir sur PD, 1/2 tour à gauche en posant PG légèrement devant (3:00)
- 8& 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (9:00), 1/2 tour à gauche en posant PG devant (3:00)

RESTART 1 : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00), Remplacer le dernier compte (&= 1/2 tour à gauche), par : (&) 1/4 de tour à gauche. Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Rock Fwd, Recover, 1/2, Side, R Sailor, L Sailor 1/4, Recover, 1/4

- 1-2& Rock D devant, Revenir sur PG, 1/2 tour à droite en posant PD devant (9:00)
- 3 PG à gauche
- 4&5 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 6&7 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), Rock G devant
- 8& Revenir sur PD, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00)

RESTART 2 : Sur le 4^{ème} mur (commence face 6:00), Remplacer le dernier compte (&= 1/4 de tour à gauche), par : (&) PG à côté du PD. Et Reprendre la danse au début (face 12:00)

1/8 Walk, Walk, Rock Fwd, 1/2, Fwd, Behind Touch, Unwind, Rock Back

- 1-2 Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (1:30), PG devant
- 3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, 1/2 tour à droite en posant PD devant (7:30)
- &5-6 PG devant, Touch Pte D derrière PG, Dérouler un Tour Complet à droite (PDC sur PG) (7:30)
- 7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant et en recentrant face 6:00

TAG : A la fin du 6^{ème} mur (commence face 6:00), Rajouter les 12 comptes suivants (face 12:00) :

Cross Weave, Cross Rock, Cross Weave, Cross Rock

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 3-4& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite
- 5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 7-8& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à gauche

Cross Rocks

- 1-2&Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite
- 3-4&Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à gauche

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)