

# Made In Mexico (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Debutant - ECS

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Août 2024

Musique: Made In Mexico - Neon Union



Intro: 32 temps

Particularités 2 Restarts

**Termes Hook (1 temps) :** Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

**Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) :** la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

**Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :**

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

**Follow Through :** Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

**Scuff (1 temps) :** Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

**Rock Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Section 1 : R Side, Together, R Side, Touch, L Side, Touch, 1/4 L & R Back, L Hook,**

1-2-3-4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G, 12:00

5-6-7-8 Pas G à G, Touch D,

7-8 1/4 tour G + Pas D arrière, Hook G, 09:00

**Option :** pour leur équilibre, les danseurs peuvent poser la pointe du Pied G au sol, devant le Pied D.

**Option des mains :** Snap (Claquer des doigts) à hauteur de la tête sur le compte 8.

**S2 : L Step-Lock-Step, Sweep, R Jazz Box Cross with 1/4 R,**

1-2 Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ Transfert Poids du Corps D),

3-4 Pas G avant, Sweep D vers l'avant,

5-6-7-8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G, 12:00

1 e & 2e particularités : RESTARTS Sur les 4e et 9e murs (commencés face 03:00), reprenez du début (à 03:00)

**S3 : Rumba Box (R & Back, L & Forward) finishing with Scuff,**

1-2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

3-4 Pas D arrière, Touch G,

5-6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),

7-8 Pas G avant, Scuff D,

**S4 : R Rocking Chair, R Step 1/4 L Pivot, R Cross Rock.**

1-2 Rock Step D avant,

3-4 Rock Step D arrière,

5-6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00

7-8 Rock Step D croisé devant G.

**Note :** Pour danser tranquillement cette dernière section, faites des petits pas.

Pensez aussi à ne pas déplacer votre pied G pendant toute cette Section.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!**

**FIN** Sur le 13e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, modifiez un peu la fin de la Section en dansant :

5 – 6                    Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),

7 – 8 – 1              Rock Step D avant G (7 - 8), Pas D arrière.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---