

MY FIVE BOYS

Musique	Boy From The Mountain (Luke Thomas & The Gardiners Brothers)
Chorégraphe	Maggie Gallagher (UK) - Février 2024
Type	Ligne, 1 mur, 80 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2024
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=uTR4UTpkt3A&t
UTD	Mars 2024

Intro : 16 comptes à partir du 1er temps fort. Commencer la danse sur les paroles

S1: Drop/Stomp, Recover/Hitch, Back Lock Step, L Coaster, Scuff, Walk, Scuff, Walk, Scuff

- 1-2 Stomp D appuyé légèrement dans la diagonale droite, Revenir sur PG derrière en faisant un Hitch D
- 3&4 PD derrière **en recentrant face 12:00**, Lock G croisé devant PD, PD derrière
- 5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D devant
- 7&8& PD devant, Scuff G devant, PG devant, Scuff D devant (12:00)

S2: Rock, Recover, Triple Full turn, Side Rock, Recover, ¼, ½

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3&4 Triple tour complet à droite (DGD) (12:00) Option : Remplacer le Triple par un Coaster Step D
- 5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), ½ tour à gauche en posant PD à droite (3:00)

S3: Stomp, Hold, Heel & Heel, & Toe & Heel, & Toe & Heel, Together

Mains sur les hanches :

- 1-2 Stomp G à côté du PD, Pause
- 3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG légèrement croisé devant PD
- 5&6& Pte D derrière Talon G, PD à droite, Talon G légèrement croisé devant Pte D, PG légèrement croisé devant PD
- 7&8& Pte D derrière Talon G, PD à droite, Talon G croisé devant Pte D, PG à côté du PD

S4: Side Rock, Recover, Sailor ¼ R, Cross, Side Rock, Recover Ball Stomp

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG (6:00), PG à gauche, PD à droite
- 5-6-7 PG croisé devant PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
- &8 PD à côté du PG, Stomp G à gauche

S5: Cross Rock, Recover, Chassé R, Cross Rock, Recover, Chassé ¼ L

- 1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
- 3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)

S6: Step, ½ Pivot, R Shuffle, Rock, Recover, L Coaster

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

S7: Point, Hold, & Point, Hold, & Side Rock, Recover, Coaster ¼ R

- 1-2 Pte D à droite, Pause
- &3-4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, Pause
- &5-6 PG à côté du PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 7&8 ¼ de tour à droite en posant PD derrière (12:00), PG à côté du PD, PD devant

MY FIVE BOYS

Suite & Fin !

S8: Rock, Recover, & Heel & Heel, & Rocking Chair

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
&3&4 PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
&5-6 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

S9: Point, Hold, & Point, Hold, & Rock, Recover, ½ Shuffle

Mains sur les hanches :

- 1-2 Pte D devant, Pause
&3-4 PD à côté du PG, Pte G devant, Pause

Note de la Chorégraphe : les comptes 1 à 4 sont des "Pointes Irlandaises" : la Pte est devant, Jambe tendue

- &5-6 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)

S10: Point, Hold, & Point, Hold, & Rock, Recover, ½ Shuffle

Mains sur les hanches :

- 1-2 Pte G devant, Pause
&3-4 PG à côté du PD, Pte D devant, Pause

Note de la Chorégraphe : les comptes 1 à 4 sont des "Pointes Irlandaises" : la Pte est devant, Jambe tendue

- &5-6 PD à côté du PG, Rock G devant, Revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

TAG : A la fin du 2^{ème} mur, Répéter les Section 9&10 (Point, Hold...) face 12:00, en ajoutant une "touche Irlandaise" sur les comptes 1 à 4 de chacune des sections :

1&2& Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, PD à côté du PG

3&4& Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, PG à côté du PD

Faire pareil pour les comptes 1 à 4 de la section 10 (en commençant par la Pte G)

Et reprendre la danse au début (face 12:00)

FINAL : A la fin du 3^{ème} mur, Faire un Stomp D appuyé devant, pour terminer face 12:00

NOTE DE LA CHOREGRAPHE

Je dédie cette danse à mon Père, à John, Sean, Gerard & Pdraig