



NEVER GONNA GROW UP !

Musique
Chorégraphes
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

I Ain't Gotta Grow Up (Logan Mize)
Gary O'Reilly (IRE) – Novembre 2019
Ligne, 4 murs, 32 temps ↻
Novice
NadGab
NadGab – WORKSHOP GRENOBLE (38) – Février 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=76DMJQ3vC-g>
Février 2022

Intro : 16 temps

Walk, Walk, Out Out In Cross, Back Lock Back, Coaster Step

- 1-2 PD devant, PG devant
- &3&4 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG croisé devant PD
- 5&6 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART 2: Sur le 4^{ème} mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

Point Touch Point, Behind Side Cross, Side Rock, Behind ¼ Forward

- 1&2 Pte D à droite, Touch D à côté du PG, Pte D à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock G à gauche en baissant la hanche gauche, Revenir sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), PG devant

RESTART 1: Sur le 2^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

RESTART 3: Sur le 6^{ème} mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 3:00)

Side Rock Cross, Side Rock Cross, Scuff Hitch Stomp, Twist Twist ½

- 1&2 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 3&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 5&6 Scuff D à droite, Hitch D, Stomp D à droite
- 7&8 Pivoter les 2 talons à droite, Pivoter les 2 talons à gauche, Pivoter les 2 talons à droite en faisant ¼ de tour à gauche (**PDC sur PD**) (12:00)

Coaster Step, ½ Back Lock Back, Coaster Step, Pivot ¼

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), Lock G devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
- 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

FINAL : A la Fin du 10^{ème} mur (commence face 12:00), Remplacer le compte 8 (1/4 de tour) par ½ tour et Stomp D devant pour finir face 12:00

NOTE DU CHOREGRAPHE : Un grand MERCI à mon amie Jeni Bradshaw pour m'avoir recommandé ce morceau !